2022年

中部日本ギターコンクール

主催：中部日本ギター協会

11.19.Sat START11:00～

第29回名古屋ギターコンクール

11.20.Sun START10:30～

第13回中部日本アマチュアギターコンクール

会場

碧南市芸術文化ホール
エメラルドホール

第29回 名古屋ギターコンクール

2022.11.19 碧南市文化芸術ホール　エメラルドホール

主催：中部日本ギター協会

２次予選プログラム　11:00開始

課題曲： エチュードNO.5　（G.レゴンディ）
自由曲： 6分以内の独奏

※上段:第2次予選自由曲 / 次段以降:本選自由曲

1　平賀　珠緒　　チェロ組曲第６番 BWV1012より プレリュード（J.S.バッハ）

カプリス24番（N.パガニーニ）
椿姫の主題による幻想曲（F.タレガ）

2　岩月　美玲　　ワルツ第４番　（A.バリオス）

エレジー（J.K.メルツ）
５つのバガテルより第１番（W.ウォルトン）

3　北方　雅之　　フリアン・アルカス讃歌（S.アサド）

ファンシーP5（J.ダウランド）
2つのリディア調の歌（N.ダンジェロ）

4　太田垣　昌志　　Ａ Ｆａｎｃｙ No.7 （J.ダウランド）

BWV998よりプレリュード（J.S.バッハ）
BWV997よりフーガ　（ J.S.バッハ）

5　古菅　裕之　　組曲op.41より　前奏曲、終曲（J.エチュ）

パッサカリア（A.タンスマン）
主題と変奏と終曲（M.Mポンセ）

6　谷　有佳子　　セゴビアの名によるトナディーリャ（M.C=テデスコ）

カヴァティーナ組曲（A.タンスマン）

7　中島　健哉　　スケルツォ・ワルツ　（ M.リョベート）

ギター讃歌　(E.S.デラマーサ)
魔術師の目　(L.ブローウェル)
パスキーニのトッカータ　(L.ブローウェル)

8　西村　慶治　　アランブラの想い出（F.タレガ）

ソナチネ（F.M.トローバ）

9　松本　結衣　　アラビア風綺想曲（ F.タレガ）

ソルの主題による変奏曲　　(M.リョベート)
森に夢見る（A.バリオス）

10 東　光　　プレリューディウム（J.ダウランド）　/　ファンタジア（J.ダウランド）

ソナタより1、2、4楽章 (2楽章はリピートなし)　(A.ホセ)

11 小川　璃莉　　カプリス第24番（N.パガニーニ～福田進一 編）

アンダンテ ニ短調（ N.コスト）
大序曲（M.ジュリアーニ）

12　西山　典伸　　リュート組曲第4番 ホ長調 BWV1006a よりプレリュード　(J.S.バッハ)

カヴァティーナ組曲 より
Ⅰ,Preludio Ⅱ,Sarabande Ⅳ,Barcarole Ⅴ,Danza Pomposa　(A.タンスマン)

本選プログラム　　開始15:15（予定）

課題曲：　組曲イ短調より「サラバンド」、「ジーグ」　(M.M.ポンセ)
自由曲：　2次予選と重複しない10分以上15分以内の独奏

ゲスト演奏　18:00（予定）

福山 日陽（Hinata Fukuyama）

【プログラム】

サウダージ第3番　/ R.ディアンス
ソナタK.391　　/ D.スカルラッティ
ソナタエロイカ　/ M.ジュリアーニ
組曲「夏の庭」より 夢、さようなら、思い出　/ S.アサド

【プロフィール】
名古屋市立菊里高校2年生。8歳よりクラシックギターを始め、谷辺昌央、大萩康司各氏に師事。 ソルフェージュを小島千加子氏に師事。第28回名古屋ギターコンクール第1位。第39回スペインギター音楽コンクール第2位。第45回ギター音楽大賞・大賞部門第1位。第44回ジュニアギターコンクール・高校生の部第1位及び最優秀賞。第1回名古屋国際ギターコンクール第1位。第53回クラシカルギター・コンクール第3位。第66回九州ギター音楽コンクール第1位。OTTAVA『福田進一　ザ・ギターレッスン』に出演。

審査員

2次予選審査員: レオナルド・ブラーボ(審査委員長)、生田直基、小林秀明、谷辺昌央、山田陽介
本 選 審 査 員 : レオナルド・ブラーボ(審査委員長)、生田直基、小林秀明、谷辺昌央、山田陽介

表彰

第 1 位 : 協会賞「賞金10万円」とトロフィー・賞状、アリア賞「賞金7万円」、J.G.A.賞「賞金5万円」
(公社)日本ギター連盟賞、 高峰ギター賞 、現代ギター社賞
第 2 位 : トロフィー・賞状、賞金「5万円」、ミューズ音楽館賞
第 3 位 : トロフィー・賞状、賞金「3万円」
参加賞(2次予選参加者):　オーガスチン賞　/ギター弦（荒井貿易（株）　提供）
S.I.E賞 /アランフェスネイルファイル（（株）S.I.E 提供）

主催・後援・協賛

主催 : 中部日本ギター協会
後援 : J.G.A / (公社)日本ギター連盟 / 日本ギタリスト会議
協賛 : 荒井貿易（株）、(株) ヤイリギター、(有) メディア・カーム 、(有) フジタ美装 、 茶位 幸秀 、
キュー サイ青汁名古屋センター 、 一柳ギター工房 、 ギター工房「響」 寺町 誠 、
(株) 現代ギター社 、(株) S . I . E 、(株) ロッコーマン 、(株) 高峰楽器製作所、ミューズ音楽館

名古屋ギターコンクールのあゆみ　中部日本ギター協会　1967年1月創立

1967.12.8	第1回新人ギター演奏会	（各教室より推薦）
1968.10.2	第2回新人ギター演奏会	
1969.12.4	第3回新人ギター演奏会	
1970.12.1	第4回新人ギター演奏会	
1971.11.24	第5回新人ギター演奏会	（本年よりオーディション制度採用）
1972.12.8	第6回新人ギター演奏会	
1973.12.2	第7回新人ギター演奏会	
1974..12.21	第8回新人ギター演奏会	
1975.11.27	第9回新人ギター演奏会	協会賞:信清 秀清
1976.11.8	第10回新人ギター演奏会	協会賞:服部 寛
1977.11.16	第11回新人ギター演奏会	協会賞:木下 正敏
1978.11.13	第12回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞:山内 奈津子
1979.11.12	第13回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞:広垣 進
1980.10.27	第14回新人ギター演奏会	協会賞:柴 信次、CBC賞:高岡 誠、努力賞:岡崎 英春・平田 広(Duo)
1981.11.9	第15回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞:諫山 容子
1982.11.8	第16回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞:高岡 誠
1983.11.6	第17回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞:小泉 広
1984.11.21	第18回新人ギター演奏会	第1位:なし、CBC賞・第2位:北島 康成、第3位:金田 誠・荒牧 正洋
1985.11.21	第19回新人ギター演奏会	第1位:岩井 裕来、第2位:石井 美保子、第3位:井上 隆一
1986.11.16	第20回新人ギター演奏会	第1位:谷辺 昌央、第2位:安達 文男、第3位:梅村 達夫
1987.11.20	第21回新人ギター演奏会	第1位:村松 淳、第2位:西脇 功二、第3位:梅村 達夫
1988.11.15	第22回新人ギター演奏会	第1位:大畑 正幸、第2位:森 文子、第3位:川瀬 寛
1989.11.15	第23回新人ギター演奏会	第1位:服部 文厚、第2位:梅村 達夫、第3位:近藤 慎悟・宮下 文夫(Duo)
1990.11.30	第24回新人ギター演奏会	第1位:梅村 達夫、第2位:上窪 歩、第3位:高島 茂樹
1991.10.22	第25回新人ギター演奏会	第1位:谷内 直樹、第2位:田中 順子、第3位:堀内 剛、次席:高野 壮
1991.10.22	第1回名古屋ギターコンクール	第1位:甲斐田 誠義、第2位:金 庸太、第3位:田中 順子、次席:石井 学
1993.10.17	第2回名古屋ギターコンクール	第1位:金 庸太、第2位:斎藤 瑞穂、第3位:佐々木 倫也、次席:田中 順子
1994.10.9	第3回名古屋ギターコンクール	第1位:芳村 雪、第2位:田中 順子、第3位:橋口 武史、次席:玉川 裕司
1995.11.25	第4回名古屋ギターコンクール	第1位:田中 順子、第2位:佐々木 英周、第3位:阿波田 康博、次席:大和田 弘
1996.10.27	第5回名古屋ギターコンクール	第1位:高 公崇、第2位:角 昌子、第3位:佐々木 倫也、次席:伊藤 雅之
1997.11.30	第6回名古屋ギターコンクール	第1位:酒井 誠、第2位:伊藤 雅之、第3位:大和田 弘、次席:本多 文雄
1999.12.12	第7回名古屋ギターコンクール	第1位:竹形 貴之、第2位:竹之内 美穂、第3位:足立 江美子、次席:日渡 奈那
2000.12.10	第8回名古屋ギターコンクール	第1位:上垣内 寿光、第2位:佐伯 北斗、第3位:猪居 謙、次席:日渡 奈那
2001.12.9	第9回名古屋ギターコンクール	第1位:佐伯 北斗、第2位:足立 江美子、第3位:山村 剛
2002.12.8	第10回名古屋ギターコンクール	第1位:橋爪 晋平、第2位:加治川 剛、第3位:樋浦 靖晃
2003.12.14	第11回名古屋ギターコンクール	第1位:松田 弦、第2位:熊谷 俊之、第3位:樋浦 靖晃
2004.12.12	第12回名古屋ギターコンクール	第1位:藤元 高輝、第2位:竹形 将之、第3位:Lee Jun Ho
2005.12.11	第13回名古屋ギターコンクール	第1位:長縄 広紀、第2位:西田 武史、第3位:土橋 康人
2006.12.10	第14回名古屋ギターコンクール	第1位:山崎 拓郎、第2位:井上 仁一郎、第3位:荒木 喜彦
2007.12.9	第15回名古屋ギターコンクール	第1位:井上 仁一郎、第2位:山田 大輔、第3位:斉藤 泰士
2008.12.14	第16回名古屋ギターコンクール	第1位:山田 唯雄、第2位:木村 祐、第3位:斉藤 泰士
2009.12.13	第17回名古屋ギターコンクール	第1位:斉藤 泰士、第2位:小暮 浩史、第3位:吉住 和倫
2010.12.12.	第18回名古屋ギターコンクール	第1位:金田 栞奈、第2位:高須 大地、第3位:吉住 和倫
2011.12.11	第19回名古屋ギターコンクール	第1位:菊池 翔天、第2位:閑喜 弦介、第3位:吉村 太志
2012.12.2	第20回名古屋ギターコンクール	第1位:閑喜 弦介、第2位:吉住 和倫、第3位:長 佑樹
2013.12.1	第21回名古屋ギターコンクール	第1位:池辺 康訓、第2位:会所 絢子、第3位:井谷 光明
2014.11.30	第22回名古屋ギターコンクール	第1位:トマ・チャバ、第2位:山本 大河、第3位:金丸 花実
2015.11.29	第23回名古屋ギターコンクール	第1位:ザビエル・ジャラ、第2位:小暮 浩史、第3位:山本 大河
2016.11.27	第24回名古屋ギターコンクール	第1位:ジェレミーペレ、第2位:ダヴィデ・ジョバンニ・トマシ、第3位:深澤 太一
2017.10.29	第25回名古屋ギターコンクール	第1位:松島 淳、第2位:宮川 春菜、第3位:深澤 太一
2018.10.20	第26回名古屋ギターコンクール	第1位:山口 莉奈、第2位:茂木 拓真、第3位:木村 眞一朗
2019.9.21	第27回名古屋ギターコンクール	第1位:フラビオ・ナティ、第2位:井本響太、第3位:福山日陽
2021.10.31	第28回名古屋ギターコンクール	第1位:福山日陽、第2位:横村嘉乃、第3位:宮川春菜

有限会社　フジタ美装

特注家具･店舗内外塗装他

古い家具、テーブルなどの修理･塗り直し致します

代表　藤田輝行

愛知県あま市七宝町下田廻間569-1　TEL　052－485－4992

FAX　052－485－4993

ホームページ　http://www6.ocn.ne.jp/~bisou122/

手工ギター製作
YUKIHIDE CHAI GUITAR
＝昔ながらの心に響く音を追求＝
セラックニスで塗装した手作りギターの音を一度お試し下さい。（価格30～80万円）
茶 位 幸 秀
〒391-0011 長野県茅野市玉川3683-1 ☎0266-73-0396

WORLD WIDE BEST BRAND
EST 1936
HAND CRAFTED
K.Yairi
手工 アコースティックギター専門制作
工房工場 ヤイリギター
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3230-2 TEL 0574-62-1138 FAX 0574-62-9398
MANUFACTURERS OF GUITARS K.K. YAIRI GUITARS
SHIMOEDO, KANI-CITY, GIFU-PREF., JAPAN.
http://www.yairi.co.jp/ e-mail. info@yairi.co.jp

タカミネのマークは世界中で信頼されています
Takamine
株式会社 高峰楽器製作所
〒509-9232 岐阜県中津川市坂下3370-1
TEL (0573) ７５－４１８５

クラシックギター工房
一柳一雄・邦彦
・貴方の奏でる音を創りたい・
愛知県海部郡蟹江町大字蟹江本町字両伍110
☎05679－5－0779

MAKOTO
TERAMACHI
Nagaragawa Gifu Japan
http://www5.plala.or.jp/Guitar-Hibiki/
響け 音魂（おとだま） 音符と共に
クラシックギター工房 響 TERAMACHI 寺町 MAKOTO 誠
〒501-2565 岐阜県岐阜市福富2106-1 Tel/Fax 058-229-3964

青汁はやっぱり生がいちばん！

農薬・化学肥料をいっさい使わず、
愛情を込めて、ていねいに育てた
「国産ケール」100%の冷凍青汁です。

キューサイのケール青汁

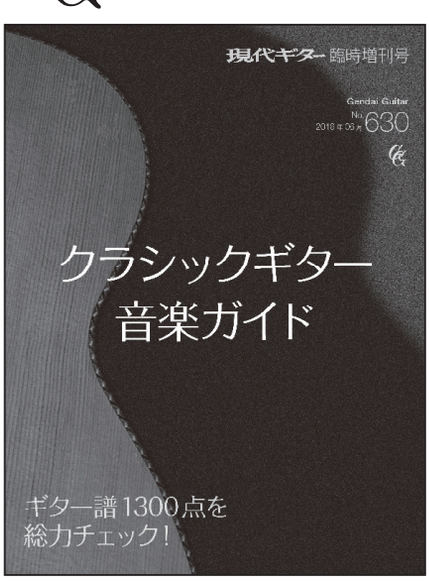
0120-76-0831

キューサイ青汁名古屋センター
有限会社ミズノ企画【キューサイ正規販売店】

月刊 現代ギター

毎月 23 日発売。全国有名書店，楽器店にてお求め下さい。定価 1,540 円（税込）

出版案内



現代ギター臨時増刊号　No.630

クラシックギター音楽ガイド

ギター譜 1300 点を総力チェック！
ギタリスト・愛好家必携の書！

★ 1977 年 10 月臨時増刊号「ギター音楽ガイド」の中の記事「ギターレパートリー555」の増補版。

★同書発行以来 40 年近く経過した中で生まれた新たなギター曲を加えて総計1300 曲以上にアップデートし、ギタリスト、ギター愛好家の楽譜探しの一助となることを目指したガイドブック。

★筆者は濱田滋郎、ほか現代日本の主要ギタリスト 33 名。

A4 変形判　162 頁　定価 本体 2,200 円（税込）　好評発売中

現代ギター社　〒171-0044　東京都豊島区千早 1-16-14　／ www.gendaiguitar.com
GG 通販サービス：TEL.03-3530-5343　FAX.03-3530-5405（土・日・祝休）／ E-mail：sales@gendaiguitar.com

第13回 中部日本アマチュアギターコンクール

2022.11.20　碧南市文化芸術ホール　エメラルドホール

主催：中部日本ギター協会

小学生以下部門　開始10:30（予定）

1　川原　煌央 (愛知)　２人の姉妹（F.タレガ）/　エルビート（スペイン民謡）

2　松本　杏 (三重)　エチュード（F.タレガ）/　マリア・ルイサ（J.サグレラス）

3　中川　結翔 (三重)　マラゲーニャ /　熊蜂（E.プジョール）

4　安田　應介 (愛知)　組曲イ短調よりジーグ（M.M.ポンセ）

5　中西　思ニ (三重)　ロジータ（F.タレガ）

6　河合　香紅 (愛知)　ソナチネより第3楽章　(F.M.トローバ)

7　柴原　将輝 (三重)　アルハンブラの思い出（F.タレガ）

8　奥田　はな (三重)　ワルツ第4番（A.バリオス）

9　池田　杏 (三重)　小さなロマンス（L.ワルカー）

中学生部門　開始11:35（予定）

1　大熊　徠斗 (三重)　エチュードNo.11　(H.V=ロボス)

2　浅野　瑞季 (愛知)　スペインのフォリアによる変奏曲（M.ジュリアーニ）

3　金岡　啓志 (愛知)　タランテラ（J.Kメルツ）

4　山本　栞暖 (三重)　ショーロス第１番　(H.V=ロボス)

5　岡田　利仁 (三重)　愛の歌（J.K.メルツ）

6　野口　美裕 (大阪)　プレリュードBWV1006a（ J.S.バッハ）

7　井上　奏 (三重)　アメリアの遺言（M.リョーベート）/ 鐘の響き（J.ペルナンブーコ）

8　西村　真菜 (三重)　タンゴ・アン・スカイ（R.ディアンス）

ジュニア部門 表彰式

シニア部門　開始13:40（予定）

1　平澤　祥一 (愛知)　パルティータハ短調BWV997より ファンタジア（J.S.バッハ～ヴァイラウフ 編）

2　梅田　武男 (愛知)　さくらの主題による変奏曲（横尾幸弘）

3　石丸　雅子 (兵庫)　バーデンジャズ組曲よりシンプリシタス（J.イルマル）

4　渡辺　年広 (愛知)　ショーロス第1番（H.V=ロボス）

5　平野　健二 (京都)　南米組曲よりグアラニア、ガトとマランボ（H.アジャーラ）

6　高橋　政一 (兵庫)　バーデンジャズ組曲よりシンプリシタス （J.イルマル）

7　鈴木　力 (愛知)　アンダンテ・ラルゴop5-5（F.ソル）

8　比企　能之 (愛知)　二つのギター（ロシア民謡～塚本茂 編）

9　井手　渉子 (愛知)　エチュードop.6-11（F.ソル）

１０　蔵本　浩史 (神奈川)　椿姫の主題による幻想曲（J.アルカス）

１１　山本　孔彦 (東京)　ワルツop8-4（A.バリオス）

１２　野田　政男 (岐阜)　タンゴ/ カタロニア奇想曲（I.アルベニス）

１３　河口　範夫 (大阪)　エル・デリリオ（A.カーノ）

１４　水谷　弘志 (愛知)　３つのメキシコ民謡（M.M.ポンセ）

１５　小花　重信 (栃木)　パルティータ2番BWV1004 よりアルマンド、ジーグ（J.S.バッハ）

一般部門　開始16:20（予定）

1　齋藤　順子 (愛知)　暁の鐘（R.S.デラマーサ）

2　村松　淳 (山梨)　リュート組曲第4番よりプレリュード（J.S.バッハ）

3　鈴木　淳一 (大阪)　４つの小品よりI,IV（F.マルタン）

4　北山　浩司 (和歌山)　舞踏礼賛（Ｌ.ブローウェル）

5　北澤　絹子 (兵庫)　椿姫の主題による幻想曲（J.アルカス）

6　岩瀬　玉青 (京都)　大聖堂 2楽章、3楽章（A. バリオス）

7　松山　繁 (愛知)　郷愁のショーロ（A.バリオス）

8　上阪　在愛 (兵庫)　アストゥリアス （I.アルベニス）

9　小川　徹之 (大分)　セビリア（I.アルベニス）

１０　山崎　哲 (岐阜)　エチュードOp.60-21、Op.60-23（M.カルカッシ）

１１　杉山　猛 (大阪)　もしも私が羊歯ならばによる変奏曲 （Ｆ.ソル）

１２　齊藤　瑠人 (静岡)　デイヴィッドの肖像（S.アサド）

１３　田島　哲也 (京都)　ソナタK380 、K209（D.スカルラッティ）

１４　佐々木　真琴 (愛知)　ヴァルス・アン・スカイ（Ｒ.ディアンス）

１５　山地　香穂 (大阪)　アストゥリアス（I.アルベニス）

ゲスト演奏　18:50（予定）

アレクサンドル・ガラガノフ　（Alexander Galaganov）

【プログラム】

無伴奏チェロ組曲 第１番BWV1007 プレリュード　/ J.S.バッハ (1685-1750)

モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9　/ F.ソル (1778-1839)

ノクターン　/　F.モレノ=トローバ　(1891-1982)

ファンダンギーリョ　/ F.モレノ=トローバ　(1891-1982)

レヒストロ（前奏曲）/ A. ラウロ (1917-1986)

アストゥリアス (伝説曲)　/　I.アルベニス (1860-1909)

【プロフィール】

ロシア連邦クラスノヤルスク市出身。12才より青少年のための専門音楽院にて、エレーナ・ベローヴァに師事。1999年、クラスノヤルスク室内楽コンクールにて最優秀賞第１位。2000年、クラスノヤルスク全州音楽コンクール，ソロギター部門にて優秀賞第２位。2001年、青少年のための専門音楽院をすべての学科において満点の成績を修め主席で卒業。同年、クラスノヤルスク市音楽コンクールにて、最優秀賞第１位。クラスノヤルスク市市長からあらゆる分野において歴代最も活躍した才能ある人々に送られる名誉賞を最年少にて授与。さらに同年、クラスノヤルスク州立音楽演劇アカデミーより招待を受け、最優秀の成績にて入学。同年、政府からの奨学金を受ける。2004年、ナデジュダ国際音楽コンクールにて優秀賞第２位。在学中、ソロと室内楽をコンスタンティン・ミロノブに師事。2007年、コンサートパフォーマー、室内楽奏者のスペシャリストとしてディプロマを取得。同時に教師の資格を取得。2008年ローザンヌ音楽院（スイス）に入学しジョージ・バシリフに師事。在学中、ゾラン・ドュキチ、ドュサン・バグダノヴィッチ、パヴェル・シュタイドルのマスターコースに学校の代表として参加。2009年コンサートディプロマを取得し、特待生として最優秀の成績で卒業。また2008年スイスにて、ヴァイオリニスト山口美夕鶴とDuo Equimox(デュオ・エクイノックス)を結成し、デビューリサイタルでは新聞などに取り上げられ、スイス国内で高く評価された。2010年より日本において演奏活動を活動する。2016年５月、第２４回山陰ギターコンクール、プロフェッショナル部門にて第1位。あわせて、島根県知事賞を受賞。
現在、三重県桑名市を拠点に、愛知、岐阜、三重の東海地区、東京、大阪、神戸、沖縄、ロシア、スイスなど国内外を問わず、ソリスト、室内楽奏者として活動している傍ら、ロシアの音楽教育を基にした教授活動にも力を入れている。

審査員

伊藤兼治(審査委員長)、生田直基、佐々木響士朗、谷辺昌央、水野 猛

表彰

総 合 優 勝　：賞状、盾、アリア賞、現代ギター社賞、岩本ケース賞
各部門第1位：賞状、盾、ミューズ音楽館賞
各部門第2位：賞状、盾、賞品
各部門第3位：賞状、盾、賞品
参　加　賞　：ギター弦(荒井貿易（株）　提供)

主催・協賛

主催: 中部日本ギター協会
協賛: 荒井貿易（株）、 (株)現代ギター社、 ミューズ音楽館、 (株)岩本ケース

中部日本ギター協会

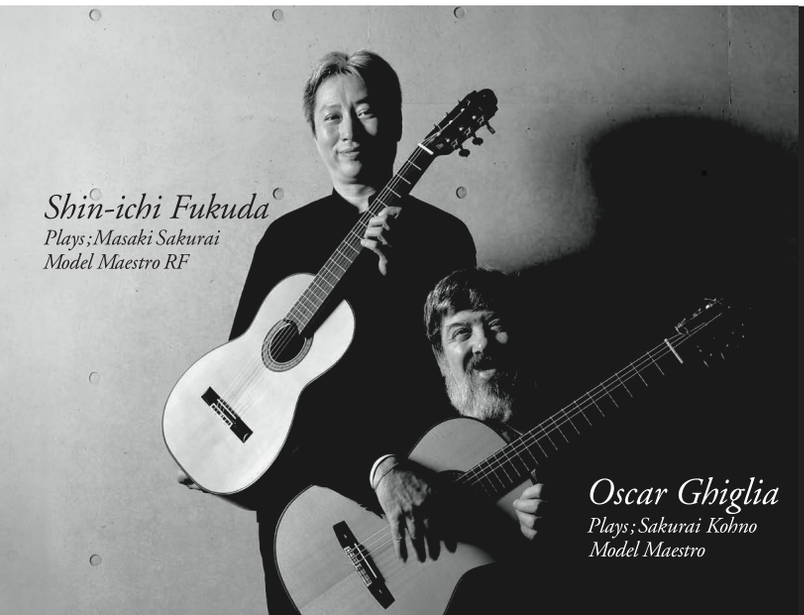
〈役 員〉
会　　長：伊藤兼治
副 会 長：生田直基・山田陽介
理　　事：榎本和俊・小林秀明・佐々木響士朗・服部 寛
　　水野 猛・山下高博・伊藤兼治・生田直基・山田陽介
監　　事：水野 猛
運営委員: 伊藤房子・寺西 晃・長縄広紀 ・上野恵子・渡邊淳子
名誉会員: 橋本武司・松浦英三・森長千臣 ・後藤昌治

〈主な事業〉
●名古屋ギターコンクール ●中部日本アマチュアギターコンクール ●機関誌「プラザ・デ・ギターラ」(発行)
●ギター検定●皆でギターを弾こう ●ギターリサイタル主催●ギターフリーコンサート

クラシックギター総合専門店
Muse ミューズ音楽館
心豊かに、人生に潤いと感動を！
ミューズはあなたのギターライフを丸ごとサポートします。
【音楽教室】大曽根本校、名古屋駅前、池下教室
〒462-0825　名古屋市北区大曽根 2-8-58　　Tel 052-910-6700

Guitar Shop
Media Calm
メディア・カーム
ギターのことなら何でもお気軽に！
www.media-calm.com
〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F
Tel.03-3255-5281　Fax.03-3255-5282

HANNABACH®
Hand Made Strings from Germany
ロッコーマン株式会社
ROKKOMANN, INC.



日本の誇る世界の銘器
SAKURAI KOHNO
桜井河野
ボクらの、ワガママ
総発売元
株式会社 S.I.E.
STRING INSTRUMENT EXPERT
〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334
http://www.siejapan.com

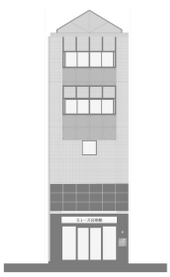
クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 現代ギター

毎月 23 日発売。全国有名書店，楽器店でお求め下さい。A4 変型判／税込定価 1,540 円

GG 通販サービス／ TEL:03-3530-5343 ／ FAX:03-3530-5405（12 時～ 17 時／土・日・祝休み）

クラシックギター総合専門店



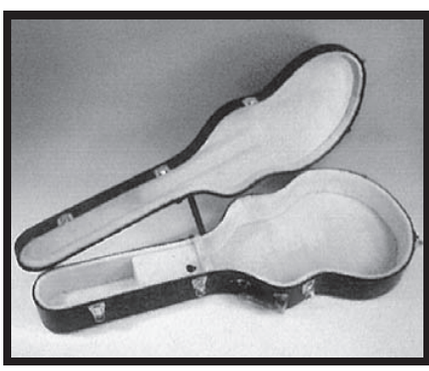
Muse ミューズ音楽館

心豊かに、人生に潤いと感動を！

ミューズはあなたのギターライフを丸ごとサポートします。

【音楽教室】大曽根本校、名古屋駅前、池下教室

〒462-0825　名古屋市北区大曽根 2-8-58　　Tel 052-910-6700



オリジナル ギターケース

貴方がお持ちのギターの形状に合ったケースを製作。
内外装25種のデザインパターンから選べます。

■お問合せ･ご用命は･･･

（株）岩本ケース

名古屋市千種区清明山1-10-16
TEL.052-771-8409　FAX.052-771-9330
Email.ordercase@iwamotocase.co.jp　URL.http://www.iwamotocase.co.jp

協賛広告募集中

ARANJUEZ
GUITAR STRINGS

アランフェス弦は、ギター本来の音色を忠実に再現したいというギタリストのシンプルな発想より産まれました。

1967 年、スペインのギター製作家 Juan Orozcobegan により、彼のギターに適した 調和があり、そしてタッチフィーリングの良い弦として作られたのが始まりです。そして、何十年間に渡り培われたこの弦は、ギタリストにとってベストな選択肢と成り得るでしょう。

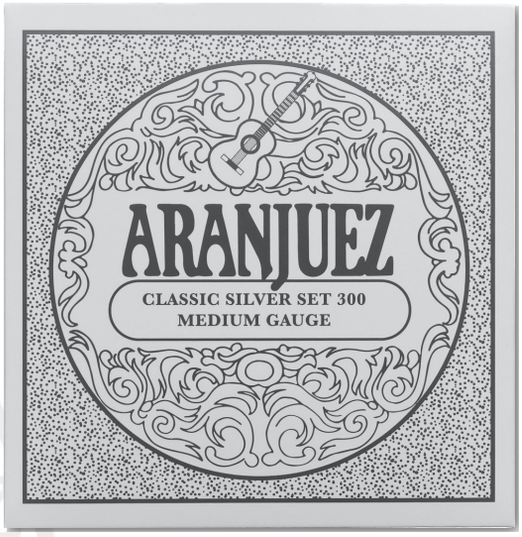
Concert Silver 400

¥2,200（本体価格¥2,000）JAN: 0850033384536

Heavy Gauge Calibrada Nylon Trebles
(1E: .030”, 2B: .034”, 3G: .042”)

Heavy Gauge Silver Wound Basses
(4D: .031”, 5A: .037”, 6E: .045”)

バランスが良く、リッチで温かみのあるサウンド。



Classic Silver 300

¥2,200（本体価格¥2,000）JAN: 0850033384529

Medium Gauge Calibrada Nylon Trebles
(1E: .029”, 2B: .033”, 3G: .041”)

Medium Gauge Silver Wound Basses
(4D: .030”, 5A: .034”, 6E: .044”)

反応が良く、クリアーでパワフルなサウンド。

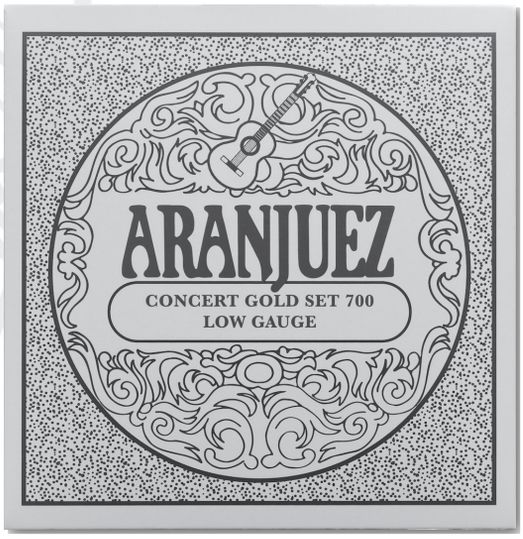
Spanish Silver 200

¥2,200（本体価格¥2,000）JAN: 0850033384543

Low Gauge Black Nylon Trebles
(1E: .028”, 2B: .032”, 3G: .040”)

Low Gauge Silver Wound Basses
(4D: .028”, 5A: .033”, 6E: .042”)

フラメンコにお勧めのクリスピーできらびやかなサウンド。



Concert Gold 700

¥2,200（本体価格¥2,000）JAN: 0850033384550

Low Gauge Calibrada Nylon Trebles
(1E: .028”, 2B: .032”, 3G: .040”)

Low Gauge Bronze Wound Basses
(4D: .028”, 5A: .034”, 6E: .042”)

速いレスポンスと鮮やかなトーン、広がりのあるサウンド。

荒井貿易株式会社 ARAI & CO.,INC. http://www.ariaguitars.com/jp/ 〒464-0077 名古屋市千種区神田町12-2 (052)711-3311(代)