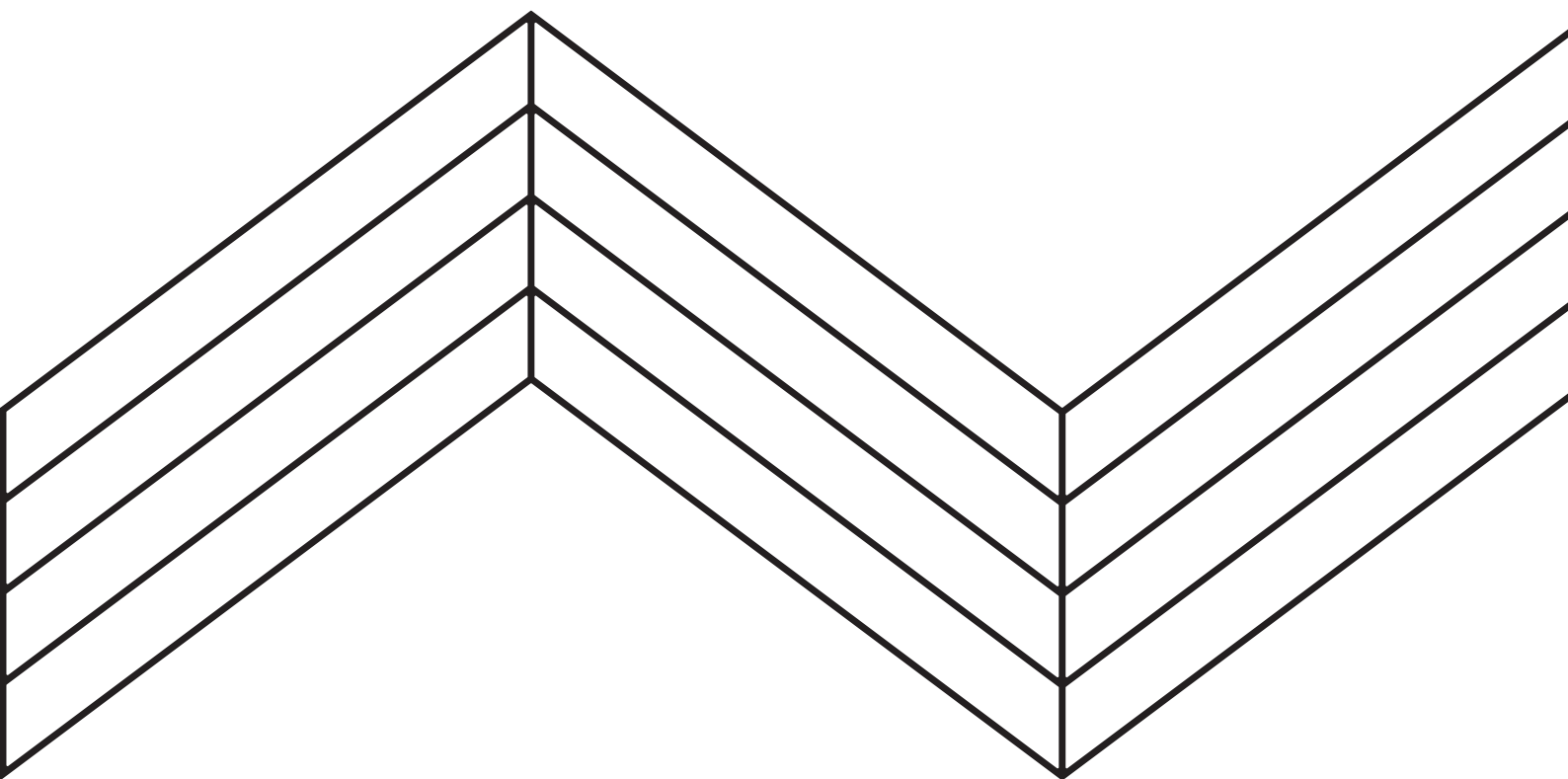


# *The 12<sup>th</sup> Chubu-nihon Amateur Guitar Contest*

第12回 中部日本アマチュアギターコンクール - 2021.10.30 - 碧南市芸術文化ホール

---



# *The 28<sup>th</sup> Nagoya Guitar Contest*

第28回 名古屋ギターコンクール - 2021.10.31 - 碧南市芸術文化ホール

---

音楽家人生、山あり谷あり

*The 12<sup>th</sup>*  
*Chubu-nihon*  
*Amateur Guitar Contest*

---

第12回 中部日本アマチュアギターコンクール

---

2021.10.30 - 碧南市芸術文化ホール

---

主催：中部日本ギター協会

## ジュニア 小学生の部 開始10:30

## JUNIOR - I

- 1 川原 煌央 プレリユード (J.ダウランド) / ロンドop.48-6 (F.ソル)
- 2 金岡 啓志 ルネサンスの誘惑 (S.ラック)
- 3 鈴木 君隆 ロマンズ (N.パガニーニ)
- 4 池田 杏 君を想いて (A.アルバ)
- 5 小林 紀乃 月光 (F.ソル)
- 6 磯部 美織 ジュリアナーテop.148～第8番 ラ・アレグリア (M.ジュリアーニ)

(休憩)

- 7 山地 香穂 ワルツ第4番 (A.バリオス)
- 8 河合 香紅 前奏曲第1番 (H.V=ロボス)
- 9 安田 應介 タランテラ (J.K.メルツ)
- 10 平賀 珠緒 タランテラ (M.C=テデスコ)
- 11 浅野 瑞季 魔笛の主題による変奏曲 (F.ソル)
- 12 柴原 将輝 ミ・ファボリータ (D.フォルテア)
- 13 鍋木 兵蔵 オートウイユの夜会op.23～スケルツォ (N.コスト)

## ジュニア 中学生の部

## JUNIOR - II

- 1 小西 凜 タンゴ・アン・スカイ (R.ディアンズ) / 5つのパガテル～Ⅲ (W.ウォルトン)
- 2 岡田 利仁 フリア・フロリダ (A.バリオス)
- 3 野口 美裕 BWV998～アレグロ (J.S.バッハ)
- 4 松田 峻成 魔笛の主題による変奏曲 (F.ソル)
- 5 岡野 恵悟 エチュードNo.8 (G.レゴンディ)

(休憩)

- 6 西村 真菜 アルハンブラの思い出 (F.タレガ)
- 7 松永 奈桜 ソナタK.322 (D.スカルラッチェ)
- 8 森 南視 ソナチネop.71～ロンド・アレグレット (M.ジュリアーニ)
- 9 谷口 美優 オルゴール (後藤千秋) / トマス・ダマスのスケルツォによる練習曲 (F.タレガ)
- 10 上阪 在愛 リブラ・ソナチネ～第3楽章フォーコ (R.ディアンズ)

ジュニアの部  
結果発表

## シニアの部

## SENIOR

- 1 高橋 政一 舟歌、ダンス・ボンボース (A.タンスマン)
- 2 藤崎 哲郎 ソナタNo1 (H.アルベルト)
- 3 井手 渉子 エチュード8番 (H.V=ロボス)
- 4 河口 範夫 エル・デリリオ (A.カーノ)

(休憩)

- 5 野田 政男 アラビア風奇想曲 (F.タレガ)
- 6 鈴木 力 ソナタk.322 (D.スカルラッチェ)
- 7 野本 哲夫 2つのワルツop.64 (F. クレンジャンス) / 幻想曲ホ短調 (S.L.ヴァイス)
- 8 蔵本 浩史 椿姫の主題による幻想曲 (J.アルカス)

## 一般の部

## GENERAL

- 1 大石ジョン琳敦 3つのスペイン風小品～ファンダンゴ、サパテアード (J.ロドリゴ)
- 2 前田 恵里 タレガ讃歌 (J.トゥリーナ)
- 3 松本 結衣 森に夢見る (A.バリオス)
- 4 廣田 聖典 ロンド (D. アグアド)

(休憩)

- 5 志鷹 佑真 カバティーナ (S.マイヤーズ)
- 6 杉山 猛 組曲イ短調～アルマンド (M.M.ボンセ)
- 7 村田 晃一 マルボローの主題による序奏と変奏曲 (F.ソル)
- 8 原崎 健太 アラビア風奇想曲 (F.タレガ)

(休憩)

- 9 柳川 凜空 アストゥリアス (I.アルベニス)
- 10 鈴木 淳一 組曲第2番～プレリユード、アレグロ プルレスコ (L.ブローウエル)
- 11 齊藤 瑠人 澄み切った空 (Q.シネシ)
- 12 横内 愛 組曲ト長調～序曲、ブーレ、ジューグ (J.A.ロジャー)

(休憩)

- 13 金田 莞 大聖堂～第1、3楽章 (A.バリオス)
- 14 藤井 聡 Stele～stele,web (P.ホートン)
- 15 池田 真梨栄 プレリユードNo1 (H.V=ロボス)
- 16 前田 紋子 BWV1008～プレリユード (J.S.バッハ)

シニアの部、一般の部  
結果発表

## 審査員

JUDGE

伊藤兼治(審査委員長)、生田直基、佐々木響士朗、谷辺昌央、水野 猛

## 表彰

AWARD

総合優勝：賞状、盾、アリア賞、現代ギター社賞

各部門第1位：賞状、盾、ミュージズ音楽館賞

各部門第2位：賞状、盾、賞品

各部門第3位：賞状、盾、賞品

参加賞：ギター弦(荒井貿易㈱提供)

## 主催・協賛

SPONSORED BY

主催：中部日本ギター協会

協賛：(株)荒井貿易、(有)フジタ美装、(株)現代ギター、ミュージズ音楽館

# The 28<sup>th</sup> Nagoya Guitar Contest

第28回 名古屋ギターコンクール

2021.10.31 - 碧南市芸術文化ホール

主催：中部日本ギター協会

後援：J.G.A / (公社)日本ギター連盟 / 日本ギタリスト会議

クラシックギター総合専門店

*Muse* ミューズ音楽館

心豊かに、人生に潤いと感動を！

ミュージズはあなたのギターライフを丸ごとサポートします。

【音楽教室】大曾根本校、名古屋駅前、池下教室

〒462-0825 名古屋市北区大曾根 2-8-58 Tel 052-910-6700

クラシック・ギターを楽しむための情報誌

月刊 **現代ギター**

毎月 23 日発売。全国有名書店、楽器店でお求め下さい。A4 変型判 / 税込定価 1,540 円

GG 通販サービス / TEL:03-3530-5343 / FAX:03-3530-5405 (12時～17時 / 土・日・祝休み)

## 2次予選プログラム 開始11:00 (途中1回休憩あり)

## 2ND STAGE

(13:30開始)

課題曲: タレガ賛歌より「ガロディン」(J.トゥリーナ〜セゴビア編)

自由曲: 6分以内の独奏

	氏名	上段: 第2次予選自由曲 / 次段以降: 本選自由曲
第1グループ	1 原 昌弘	カデイス (I.アルベニス) 小川の岸辺による幻想曲op.40 (F.ソル) ソナタより「パスクイーニのトッカータ」(L.ブローウェル)
	2 綾田 日向子	カヴァティーナ組曲より「プレリュード」(A.タンスマン) 椿姫の主題による幻想曲 (F.タレガ) 森に夢見る (A.バリオス)
	3 日下 璃球	カプリス第24番 (N.パガニーニ) ソナタ (J.トゥリーナ) リュート組曲第1番 BWV996より「プレリュード」(J.S.バッハ)
	4 福山 日陽	ギターソナタ イ長調0p.29より「第1楽章」(A.ディアベリ〜J.ブリーム 編) リュート組曲第1番. BWV996より「プレリュード」(J.S.バッハ〜佐々木 忠 編) ラ・グランサラバンダ (L.ブローウェル)
	5 中島 健哉	情熱のマズルカ (A.バリオス) ギター讃歌 (R.S.デラマサ) 魔術師の目 (L.ブローウェル) ソナタより「パスクイーニのトッカータ」(L.ブローウェル)
第2グループ	6 東 光	歌と踊り10番 (F.モンボウ) セレナーデ (F.シューベルト〜J.K.メルツ 編) 祈りと踊り (J.ロドリゴ)
	7 濱崎 智明	セビーリヤ (I.アルベニス) 5つのバガテルより「第1番」(W.ウォルトン) 序奏とロンド (D.アグアド)
	8 小林 愛美	カヴァティーナ組曲より「プレリュード」(A.タンスマン) 序奏とロンド (D.アグアド)
	9 岩月 美玲	ワルツ第4番 (A.バリオス) 5つのバガテルより「第3、5番」(W.ウォルトン) 椿姫の主題による幻想曲 (F.タレガ)
	10 小林 透	ソナタ第3番op.32 より「第一楽章」(J.トレント) カヴァティーナ組曲より「前奏曲、スケルツィーノ、舟歌、華麗な舞曲」(A.タンスマン)

(休憩)

	氏名	上段: 第2次予選自由曲 / 次段以降: 本選自由曲
第3グループ	11 原崎 健太	フリア・フロリダ (A.バリオス) ソナタ第3番より「第1、2楽章」(M.M.ボンセ)
	12 太田垣 昌志	ファンシー (J.ダウランド) リュート組曲第2番 BWV997より「フーガ」(J.S.バッハ) ガヴオット・ショーロ (H.V=ロボス)
	13 横村 嘉乃	舞踏の旋回より「第1楽章」(C.R.リヴェラ) / エチュード第12番 (H.V=ロボス) カプリス第15番(L.レニャーニ) レスプエスタ(M.リョベート) 5つのバガテルより「第3・5番」(W.ウォルトン)
	14 兜金 幸太	スペイン風セレナータ (J.マラッツ) リュート組曲 第2番 BWV997より「プレリュード」(J.S.バッハ) 天使の死 (A.ピアソラ) エチュード第2番 (H.V=ロボス)
	15 宮川 春菜	ソナタクラシカより「第4楽章」(M.M.ボンセ) / ダンサ (R.ピポー) 無伴奏ヴァイオリンパルティータ BWV1004より「ジーク」(J.S.バッハ) 大序曲 (M.ジュリアーニ)
第4グループ	16 松本 航洋	大聖堂より「第2,3楽章」(A.バリオス) 3つのスペイン風小品 (J.ロドリゴ)
	17 古菅 裕之	組曲op.41より「プレリュード、終曲」(J.エチュ) カプリスNo.27 (L.レニャーニ) ハンガリーの主題による幻想曲 (J.ドゥベツ)
	18 前田 恵里	ソナタop.15-2 (F.ソル) ソナティナ (F.M=トローバ)
	19 牧原 裕樹	ソナタより「パスクイーニのトッカータ」(L.ブローウェル) ジョンズミス卿のアルメイン (J.ダウランド) ソナタ (J.トゥリーナ)

## 本選プログラム 開始16:15

## FINAL STAGE

課題曲: タレガ賛歌より「ソレアレス」(J.トゥリーナ〜セゴビア編) /

36のカプリスより「第9番」op.20-9 (L.レニャーニ)

自由曲: 2次予選と重複しない10分以上15分以内の独奏

## 審査員

- 2次予選審査員：谷辺昌央(審査委員長)、益田正洋(ゲスト審査員)、生田直基、小林秀明、山田陽介
- 本選審査員：谷辺昌央(審査委員長)、益田正洋(ゲスト審査員)、生田直基、小林秀明、山田陽介

## 表彰

- 第1位：協会賞「賞金10万円」とトロフィー・賞状、アリア賞「賞金7万円」、J.G.A.賞「賞金5万円」  
(公社)日本ギター連盟賞、高峰ギター賞、現代ギター社賞
- 第2位：トロフィー・賞状、アリア賞「賞金5万円」、ミュージズ音楽館賞、岩本ケース賞
- 第3位：トロフィー・賞状、アリア賞「賞金3万円」
- 参加賞(2次予選参加者)：オーガステン賞、S.I.E賞

## 主催・後援

- 主催：中部日本ギター協会
- 後援：J.G.A / (公社)日本ギター連盟 / 日本ギタリスト会議

## JUDGE

## AWARD

## SPONSORED

## 名古屋ギターコンクールのあゆみ

中部日本ギター協会 1967年1月創立

## HISTORY

1967.12.8	第1回新人ギター演奏会	(各教室より推薦)
1968.10.25	第2回新人ギター演奏会	
1969.12.3	第3回新人ギター演奏会	
1970.12.1	第4回新人ギター演奏会	
1971.11.24	第5回新人ギター演奏会	(オーディション制度採用)
1972.12.8	第6回新人ギター演奏会	
1973.12.2	第7回新人ギター演奏会	
1974.12.21	第8回新人ギター演奏会	
1975.11.27	第9回新人ギター演奏会	
1976.11.8	第10回新人ギター演奏会	協会賞：信清 秀清
1977.11.16	第11回新人ギター演奏会	協会賞：服部 寛
1978.11.13	第12回新人ギター演奏会	協会賞：木下 正敏
1979.11.12	第13回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞：山内 奈津子
1980.10.27	第14回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞：広垣 進
1981.11.9	第15回新人ギター演奏会	協会賞：柴 信次、CBC賞：高岡 誠、努力賞：岡崎 英春・平田 広 (Duo)
1982.11.8	第16回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞：諫山 容子
1983.11.16	第17回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞：高岡 誠
1984.11.16	第18回新人ギター演奏会	協会賞・CBC賞：小泉 広
1985.11.21	第19回新人ギター演奏会	第1位：なし、CBC賞・第2位：北島 康成、第3位：金田 誠・荒牧 正洋
1986.11.16	第20回新人ギター演奏会	第1位：岩井 裕来、第2位：石井 美保子、第3位：井上 隆一
1987.11.20	第21回新人ギター演奏会	第1位：谷辺 昌央、第2位：安達 文男、第3位：梅村 達夫
1988.11.15	第22回新人ギター演奏会	第1位：村松 淳、第2位：西脇 功二、第3位：梅村 達夫
1989.11.15	第23回新人ギター演奏会	第1位：大畑 正幸、第2位：森 文子、第3位：川瀬 寛
1990.11.30	第24回新人ギター演奏会	第1位：服部 文厚、第2位：梅村 達夫、第3位：近藤 慎悟・宮下 文夫 (Duo)
1991.10.22	第25回新人ギター演奏会	第1位：梅村 達夫、第2位：上窪 歩、第3位：高島 茂樹
1992.11.20	第1回名古屋ギターコンクール	第1位：谷内 直樹、第2位：田中 順子、第3位：堀内 剛、次席：高野 壮
1993.10.17	第2回名古屋ギターコンクール	第1位：甲斐田 誠義、第2位：金 庸太、第3位：田中 順子、次席：石井 学
1994.10.9	第3回名古屋ギターコンクール	第1位：金 庸太、第2位：齋藤 瑞穂、第3位：佐々木 倫也、次席：田中 順子
1995.11.25	第4回名古屋ギターコンクール	第1位：芳村 雪、第2位：田中 順子、第3位：橋口 武史、次席：玉川 裕司
1996.10.27	第5回名古屋ギターコンクール	第1位：田中 順子、第2位：佐々木 英周、第3位：阿波田 康博、次席：大和田 弘
1997.11.30	第6回名古屋ギターコンクール	第1位：高 公崇、第2位：角 昌子、第3位：佐々木 倫也、次席：伊藤 雅之
1999.12.12	第7回名古屋ギターコンクール	第1位：酒井 誠、第2位：伊藤 雅之、第3位：大和田 弘、次席：本多 文雄
2000.12.10	第8回名古屋ギターコンクール	第1位：竹形 貴之、第2位：竹之内 美穂、第3位：足立 江美子、次席：日渡 奈那
2001.12.9	第9回名古屋ギターコンクール	第1位：上垣内 寿光、第2位：佐伯 北斗、第3位：猪居 謙、次席：日渡 奈那
2002.12.8	第10回名古屋ギターコンクール	第1位：佐伯 北斗、第2位：足立 江美子、第3位：山村 剛
2003.12.14	第11回名古屋ギターコンクール	第1位：橋爪 晋平、第2位：加治川 剛、第3位：樋浦 靖晃
2004.12.12	第12回名古屋ギターコンクール	第1位：松田 弦、第2位：熊谷 俊之、第3位：樋浦 靖晃
2005.12.11	第13回名古屋ギターコンクール	第1位：藤元 高輝、第2位：竹形 将之、第3位：Lee Jun Ho
2006.12.10	第14回名古屋ギターコンクール	第1位：長縄 広紀、第2位：西田 武史、第3位：土橋 康人
2007.12.9	第15回名古屋ギターコンクール	第1位：山崎 拓郎、第2位：井上 仁一郎、第3位：荒木 喜彦
2008.12.14	第16回名古屋ギターコンクール	第1位：井上 仁一郎、第2位：山田 大輔、第3位：斉藤 泰士
2009.12.13	第17回名古屋ギターコンクール	第1位：山田 唯雄、第2位：木村 祐、第3位：斉藤 泰士
2010.12.12	第18回名古屋ギターコンクール	第1位：斉藤 泰士、第2位：小暮 浩史、第3位：吉住 和倫
2011.12.11	第19回名古屋ギターコンクール	第1位：金田 葉奈、第2位：高須 大地、第3位：吉住 和倫
2012.12.2	第20回名古屋ギターコンクール	第1位：菊池 翔天、第2位：閑喜 弦介、第3位：吉村 太志
2013.12.1	第21回名古屋ギターコンクール	第1位：閑喜 弦介、第2位：吉住 和倫、第3位：長 佑樹
2014.11.30	第22回名古屋ギターコンクール	第1位：池辺 康訓、第2位：会所 絢子、第3位：井谷 光明
2015.11.29	第23回名古屋ギターコンクール	第1位：トマ・チャバ、第2位：山本 大河、第3位：金丸 花実
2016.11.27	第24回名古屋ギターコンクール	第1位：ザビエル・ジャラ、第2位：小暮 浩史、第3位：山本 大河
2017.10.29	第25回名古屋ギターコンクール	第1位：ジェレミーベレ、第2位：ダヴィデ・ジョバンニ・トマジ、第3位：深澤 太一
2018.10.20	第26回名古屋ギターコンクール	第1位：松島 淳、第2位：宮川 春菜、第3位：深澤 太一
2019.9.21	第27回名古屋ギターコンクール	第1位：山口 莉奈、第2位：茂木 拓真、第3位：木村 眞一朗
		第1位：フラビオ・ナティー、第2位：井本響太、第3位：福山日陽

日本の誇る世界の銘器  
**SAKURAI KOHNO**  
 桜井河野  
 ボクらの、ワガママ

Shin-ichi Fukuda  
 Plays: Masaki Sakurai  
 Model Maestro RF

Oscar Ghiglia  
 Plays: Sakurai Kohno  
 Model Maestro

総発売元 株式会社 **S.I.E.** 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F  
 TEL 03-5965-6333 FAX 03-5965-6334  
 STRING INSTRUMENT EXPERT http://www.siejapan.com

有限会社 **フジタ美装**  
 特注家具・店舗内外塗装他  
 古い家具、テーブルなどの修理・塗り直し致します

代表 藤田輝行

愛知県あま市七宝町下田廻間569-1 TEL **052-485-4992**  
 FAX **052-485-4993**  
 ホームページ <http://www6.ocn.ne.jp/~bisoul22/>

主催・後援・協賛

SPONSORED BY

主催：中部日本ギター協会  
 後援：J.G.A / (公社) 日本ギター連盟 / 日本ギタリスト会議  
 協賛：(株) 荒井貿易、(株) ヤイリギター、(有) メディア・カーム、(有) フジタ美装、茶位幸秀、  
 キューサイ青汁名古屋センター、一柳ギター工房、(株) 岩本ケース、ギター工房「響」寺町誠、  
 (株) 現代ギター社、(株) S.I.E.、(株) ロッコーマン、(株) 高峰楽器製作所、ミューズ音楽館

中部日本ギター協会

ABOUT US

〈役員〉  
 会長：伊藤兼治  
 副会長：生田直基・山田陽介  
 理事：榎本和俊・小林秀明・佐々木響士朗・服部 寛  
 水野 猛・山下高博・伊藤兼治・生田直基・山田陽介  
 監事：水野 猛  
 運営委員：伊藤房子・寺西 晃・長縄広紀  
 上野恵子・渡邊淳子  
 名誉会員：橋本武司・松浦英三・森長千臣  
 後藤昌治

〈主な事業〉  
 ●名古屋ギターコンクール  
 ●中部日本アマチュアギターコンクール  
 ●機関誌「ブラザ・デ・ギターラ」(発行)  
 ●ギター検定  
 ●皆でギターを弾こう  
 ●ギターリサイタル主催  
 ●ギターフリーコンサート

クラシックギター工房  
**一柳一雄・邦彦**  
 ・貴方の奏でる音を創りたい・  
 愛知県海部郡蟹江町大字蟹江本町字両伍110  
 ☎05679-5-0779

響け 音魂 音符と共に  
 クラシックギター工房 **響 寺町 誠**  
 〒501-2565 岐阜県岐阜市福富2106-1 Tel/Fax.088-229-3964  
 http://www.5.plala.or.jp/Guitar-Hibiki/



手工ギター製作  
**YUKIHIDE CHAI GUITAR**

= 昔ながらの心に響く音を追求め =  
 セラックニスで塗装した手作りギターの音を一度お試し下さい。(価格30~80万円)

茶位 幸秀

〒391-0011 長野県茅野市玉川3683-1 ☎0266-73-0396



オリジナルギターケース

貴方がお持ちのギターの形状に合ったケースを製作。  
 内外装25種のデザインパターンから選べます。

■お問合せ・ご用命は…  
**(株) 岩本ケース**

名古屋千種区清明山1-10-16  
 TEL.052-771-8409 FAX.052-771-9330  
 Email.ordercase@iwamotocase.co.jp URL.http://www.iwamotocase.co.jp



手工 アコースティックギター専門制作

工房工場

**ヤイリギター**

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3230-2 TEL 0574-62-1138 FAX 0574-62-9398  
 MANUFACTURERS OF GUITARS K.K. YAIRI GUITARS  
 SHIMOEDO, KANI-CITY, GIFU-PREF., JAPAN.  
 http://www.yairi.co.jp/ e-mail. info@yairi.co.jp

タカミネのマークは世界中で信頼されています

**Takamine**

株式会社 高峰楽器製作所

〒509-9232 岐阜県中津川市坂下3370-1  
 TEL (0573) 75 - 4185

Guitar Shop  
**Media Calm**  
 メディア・カーム

ギターのことなら何でもお気軽に！  
 www.media-calm.com

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-13 東郷ビル2F  
 Tel.03-3255-5281 Fax.03-3255-5282



**HANNABACH**

Hand Made Strings from Germany

**ロッコーマン株式会社**  
 ROKKOMANN, INC.

# 月刊 現代ギター

毎月23日発売。全国有名書店、楽器店にてお求め下さい。定価 1,540円 (税込)

## 出版案内

現代ギター臨時増刊号 No.630

### クラシックギター音楽ガイド

ギター譜 1300点を総力チェック!

ギタリスト・愛好家必携の書!

★1977年10月臨時増刊号「ギター音楽ガイド」の中の記事「ギターレパートリー555」の増補版。

★同書発行以来40年近く経過した中で生まれた新たなギター曲を加えて総計1300曲以上にアップデートし、ギタリスト、ギター愛好家の楽譜探しの一助となることを目指したガイドブック。

★筆者は濱田滋郎、ほか現代日本の主要ギタリスト33名。

A4変形判 162頁 定価 本体2,200円 (税込) 好評発売中

現代ギター社 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 / www.gendaiguitar.com

GG通販サービス: TEL.03-3530-5343 FAX.03-3530-5405 (土・日・祝休) / E-mail: sales@gendaiguitar.com



Andres Segovia

### 巨匠 アンドレス・セゴビアが愛した— オーガスチン・クラシックギター弦

1947年に世界ではじめてナイロン製のギター弦を発売したメーカー、それがアメリカの「アルバート・オーガスチン」社です。オーガスチン弦は最初に発売されたナイロン弦というだけでなく、その輝かしい音色により、今なお世界中のギタリストにとってのスタンダードであり続けています。

セゴビアのリクエストや熱心なアドバイスにもとづいて共同開発されたナイロン弦。



#### BLUE

張りのある荘厳な響きを生み出すコンサート用の弦として変わらぬ人気を誇る、ギタリストにとって最もスタンダードな存在。

##### ハイテンション

SET	¥2,000 (税抜)
1弦	¥170 (税抜)
2弦	¥180 (税抜)
3弦	¥200 (税抜)
4弦	¥390 (税抜)
5弦	¥500 (税抜)
6弦	¥560 (税抜)



#### REGAL

音色、ピッチの安定度、耐久性、音量と、あらゆる面で最高のクオリティを目指して作られた究極の高音弦が「リーガル」です。

1弦	¥210 (税抜)
2弦	¥240 (税抜)
3弦	¥300 (税抜)

REGAL/BLUE SET	¥2,200 (税抜)
REGAL/RED SET	¥2,000 (税抜)
REGAL/BLACK SET	¥1,800 (税抜)



#### RED

明るく伸びやかな響きで、BLUEとは異なる魅力をもち、REDを愛用するギタリストも多い。

##### ミディアムテンション

SET	¥1,800 (税抜)
1弦	¥170 (税抜)
2弦	¥180 (税抜)
3弦	¥200 (税抜)
4弦	¥380 (税抜)
5弦	¥400 (税抜)
6弦	¥470 (税抜)



#### IMPERIAL

インベリアルの高音弦は、リーガルと比べてゲージが細めになっており、弾きやすく軽いアクションが特長です。

1弦	¥240 (税抜)
2弦	¥300 (税抜)
3弦	¥350 (税抜)

IMPERIAL/BLUE SET	¥2,340 (税抜)
IMPERIAL/RED SET	¥2,140 (税抜)
IMPERIAL/BLACK SET	¥1,940 (税抜)



#### BLACK

オーガスチンの原点でもあり、世界のナイロン弦の標準的な存在といえるオリジナルナイロン弦。

##### レギュラー

SET	¥1,600 (税抜)
1弦	¥170 (税抜)
2弦	¥180 (税抜)
3弦	¥200 (税抜)
4弦	¥310 (税抜)
5弦	¥350 (税抜)
6弦	¥390 (税抜)



#### GOLD

セゴビアが愛したゴールドメッキの低音弦。

4弦	¥350 (税抜)
5弦	¥380 (税抜)
6弦	¥460 (税抜)

IMPERIAL/GOLD SET	¥2,080 (税抜)
-------------------	-------------

オーガスチン総代理店

荒井貿易株式会社 ARAI & CO., INC.  
http://www.ariaguitars.com/jp/

- 本社 〒464-0077 名古屋市中区千種区神田町12-2 (052)711-3311(代)
- 東京 〒162-0822 東京都新宿区下宮町2-19 (03)3268-8221(代)
- 大阪 〒542-0081 大阪市中央区南船場3-10-26 (06)4704-5801(代)
- 名古屋 〒464-0077 名古屋市中区千種区神田町12-2 (052)722-7171(代)

# 青汁はやっぱり生がいちばん!

農薬・化学肥料をいっさい使わず、  
愛情を込めて、ていねいに育てた  
「国産ケール」100%の冷凍青汁です。

キューサイのケール青汁

0120-76-0831

キューサイ青汁名古屋センター  
有限会社ミズノ企画【キューサイ正規販売店】





